

Наши кафедры

В 1958 году была создана кафедра «Теплотехника и гидравлика» на базе кафедры, которая объединяла несколько общеобразовательных и общетехнических дисциплин (математику, теоретическую механику, теплотехнику, гидравлику и др. дисциплины). С 1959 года кафедра стала именоваться «Теплотехника, гидравлика и теоретическая механика, к.т.н., доцент **Борис Валерьянович Кульпин**.

В 1963 году кафедру возглавил к.т.н., доцент **Сергей Васильевич Жиглевич**. В 1970 году с развитием института и созданием новых специальностей кафедра была разделена на две кафедры: «Теплотехника и гидравлика» и «Теоретическая механика».

С 1974 по 1983 года кафедрой руководил д.т.н., профессор **Зенон Филимонович Немцев**. При нем начала работу аспирантура.

В 1982 году на строительном факультете была открыта новая специальность «Теплоснабжение и вентиляция». Кафедра «Теплотехника и гидравлика» в 1984 году была преобразована в выпускающую кафедру «Теплогасоснабжение, вентиляция и гидравлика» (ТГВиГ). Кафедру возглавил к.т.н., доцент **Александр Ан-**

«Теплогасоснабжение и вентиляция»

(зав. кафедрой г.т.н., профессор **Шарапов Владимир Иванович**)

древич Коваль.

В 1987 году состоялся первый выпуск инженеров ТГВ.

В период с 1989 года по 1997 год кафедрой руководил к.т.н. **Анатолий Александрович Кудин**, который впоследствии защитил докторскую диссертацию. При нем шло дальнейшее укрепление штатов преподавателей и углубление научных исследований в области теплотехнических дисциплин. С 1991 года начала активно работать аспирантура, научным руководителем которой до настоящего времени является д.т.н., профессор **Шарапов В.И.**

В 1999 году произошли структурные изменения кафедры ТГВиГ. Из кафедры была выделена кафедра «Теплоэнергетика» (зав. кафедрой д.т.н., профессор **Ковальцов Н.Н.**), а кафедра переименована в «Теплогасоснабжение и вентиляция».

Заведующим кафедрой ТГВ стал д.т.н., профессор **Шарапов Владимир Иванович**.

В последние годы получены две золотые медали на Всемирном салоне изобретений «Брюссель-Эврика» (в 2001 и 2002 гг.), бронзовая медаль на 32-м Международном салоне изобретений, новой техники и то-



варов «Женева-2004», серебряной медалью 58-й международной научно-технологической выставки «Идеи, изобретения и инновации» (IENA-2006). Сотрудники кафедры, студенты, аспиранты стали Лауреатами многих научных конкурсов, получено четыре гранта Президента Российской Федерации на государственную поддержку молодых российских ученых и грант для поддержки научно-исследовательской работы аспирантов высших учебных заведений Минобрнауки России. Многие сотрудники кафедры - стали победителями Российского конкурса «Инженер года»

По материалам сайта tgv.ulstu.ru

Продолжение следует...

Мы гордимся!

Итоги международной выставки IENA-2006

Проект «Технологии регенерации теплоты отработавшего пара турбин ТЭС воздухом» сотрудников кафедры ТГВ д.т.н., профессора **Шарапова В.И.** и магистранта **Кубашова С.Е.** награжден серебряной медалью **58-й международной научно-технологической выставки «Идеи, изобретения и инновации» (IENA-2006)**, проходившей с 1 по 5 ноября 2006 года в Нюрнберге (Германия).

Работы «Повышение экономичности ТЭС путем использования топлива и воздуха для регенерации низкопотенциальных потоков теплоты» **Кубашова Сергея Евгеньевича**, магистранта шестого курса и «Разработка мультимедийных тренажерных комплексов для учебного процесса по специальности «Теплогасоснабжение и вентиляция» **Арефьева Антона Федоровича**, студента пятого курса победили в I туре **Всероссийского смотр-конкурса научно-технического творчества студентов высших учебных заведений «Эврика-2006»**.

Итоги конкурса «Эврика-2006»

Во II туре **Кубашов С.Е.** занял первое призовое место в номинации «Энергетика и энер-

госберегающие технологии», награжден дипломом победителя конкурса, ценными подарками и грантом фирмы «Таврида Электрик».

Итоги областного конкурса «Инженер года – 2006»

Арефьев А.Ф. достойно представил свою работу в номинации «Интеллектуальные тренажеры и тренажерные комплексы», награжден дипломом участника конкурса и памятным призом.

По количеству победителей от УлГТУ лидирует кафедра «Теплогасоснабжение и вентиляция». По версии «Профессиональные инженеры» в номинации «Возобновляемые источники энергии» звание «Инженер года - 2006» присуждено к.т.н., доценту **Пазушкину П.Б.** По версии «Инженерное искусство молодых» в номинациях «Электроэнергетика и теплоэнергетика», «Коммунальное хозяйство, бытовое обслуживание» звание «Инженер года - 2006» присуждено к.т.н., доцентом **Ротову П.В.** и **Ямлеевой Э.У.**

Итоги областного конкурса «Молодой ученый 2006 года»

Второе место в областном конкурсе «Молодой ученый 2006 года» занял **Кубашов С.Е.**, магистрант шестого курса ТГВ

По материалам сайта tgv.ulstu.ru

МОСТ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ

В ноябре 2006 года впервые в нашем университете состоялось заседание градостроительного совета области во главе с **Морозовым С.И.**, где присутствовали не только преподаватели факультетов, но и сами студенты. Одной из повесток этого заседания стало предложение о создании молодежного архитектурно-художественного совета. **ОБЛАСТНОЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ** – так звучит полное название этой молодой организации. Символическим становится и образовавшееся в аббревиатуре слово **МОСТ**: как мост между поколениями, как мост между «большим» и «малым», как мост между консерватизмом и новаторством.

Уже 10 лет кафедра Архитектурно-строительного проектирования на строительном факультете ведет подготовку студентов по специальности **Дизайн архитектурной среды**.

Управлению городской архитектуры ежегодно передается огромное количество их творческих работ: курсовых и дипломных проектов. Ежегодно темы дипломов охватывают многие проблемы города и области. Вот только несколько примеров: **Крючкова О.С.** «Экологическая зона

хотят изменить его к лучшему. Ведь именно они будут потом, в будущем, формировать облик города уже как профессионалы. И сейчас нужно решить, как правильно направлять и использовать молодую энтузиазм. Только направлять и использовать, но ни в коем случае не эксплуатировать. Ведь если разумно наладить базу поощрения (вовремя врученная грамота или внимание со стороны прессы добавляет желания работать) и добиться доведения конкретных проектов до завершения (реализации) - это и может стать хорошим стимулом к работе.

Сложившаяся сегодня методика обучения архитектурному проектированию является имитацией профессиональной деятельности лишь на стадии составления эскизного проекта. И получаемые знания не могут охватить всех элементов этой деятельности. Вот, например, такая часть творческого процесса, как **оценка, критика проекта, коммуникативная связь** между студентами и преподавателями, защита своей точки зрения совсем не развита.

Обидно, что только некоторые работы молодых новаторов, полностью или же частично, как идеи, используются и реализуются в дальнейшем. Остальная часть, по-видимому, оседает где-то на шкафах, а иногда и вовсе не рассматривается. Хотя при более внимательном отношении эти проекты можно было бы внедрять в жизнь руками тех же студентов, которые любят свой город и

Создание молодежного архитектурно-художественного совета могло бы стать взаимовыгодным союзом между университетом и городом. «Совет» будет принимать работы от наших молодых дарований, оценивать их и рекомендовать для дальнейшего рассмотрения на уровне города. Принимать участие в деятельности организации могут студенты младших и старших курсов, преподаватели и выпускники других ВУЗов, зарекомендовавшие себя на архитектурном поприще. Актив организации,

Дорогу молодым новаторам!



состоящий из 14 студентов и 2 преподавателей (представителей государственного и технического университетов города), допущен к работе городского совета, где будет иметь право голоса и станет связующим звеном между администрацией и студенческой общественностью. Работая в нем, студенты имеют возможность повысить ответственность за собственную деятельность, увеличить интерес и активность города к своим творческим начинаниям. Правительство же получит возможность взглянуть на проблемы благоустройства города и области по-новому и привлечет новые «руки» к их решению.

Борисова Валерия, ДАСд-41

Переменка

А наши дизайнеры и стихи писать умеют, вот, одно из них...

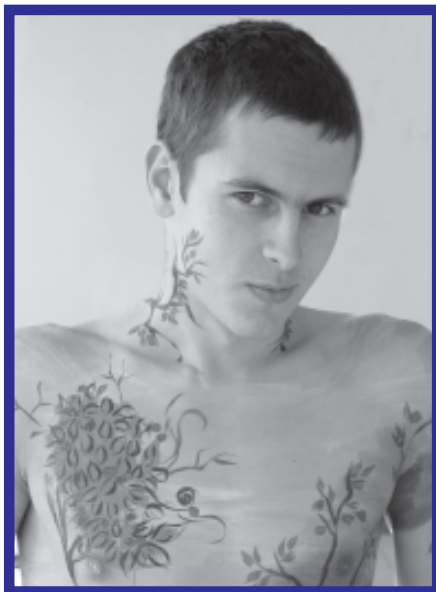
15 минут прозвенел как звонок.
К учителю строгому студент идет на урок.
С боязнью стучится он в кабинет.
«Можно войти?», ответ слышит: «Нет»
«Милый учитель, впусти меня»
Препода строгому сказали глаза.
Студента за парту впустили тогда,
Актеры в студентах жили всегда!

На паре у нас смеялись всегда,
Бывало порой, выгоняли тогда.
Кто в карты играет, кто пишет письмо,
А кто в мыслях уже далеко-далеко.

Весь семестр прогуляли
И никаких забот не знали,
Ловили все хи-хи, ха-ха,
Учиться лень до ужаса.
Осень быстро пролетела,
Учеба сразу закипела.
Ночью спать мы перестали,
Чертежи, расчетки сдали...

Каеткина Ирина, ДАСд-52





Дмитрий Попов учится на 5 курсе строительного факультета, занимается фотографией, защищает честь Политеха на соревнованиях по легкой атлетике, лыжам и спортивному ориентированию, 2 раза участвовал в молодежно-спортивном проекте «Предел прочности» (всегда был в пятерке сильнейших), победитель в номинации «Самый спортивный парень» конкурса «Мистер УлГТУ - 2007» и ... всегда движется только вперед!

Почему ты выбрал специальность ПГС?

Почему ПГС..? Это нужная профессия, прибыльная, если хорошо устроиться. Ты можешь себе в будущем купить участок и построить дом, самостоятельно все рассчитав. Вообще, благодаря этой специальности, ты можешь из любого здания сделать реконструкцию.

А собираешься ли ты работать по специальности в дальнейшем?

Я собираюсь, если смогу устроиться, ведь это сейчас достаточно проблематично. Хотя, с другой стороны, можно устроиться на любую работу, главное, чтобы человек был хороший. Если ты поставишь перед собой цель, то ты ее добьешься. Чем выше цель, тем легче ее добиться. Я хорошо умею работать с компьютером. Уже со 2 курса колледжа делал все проекты на компьютере, ни одного проекта не сделал вручную. Начинать «с нуля», делал, и получалось, и до сих пор делаю.

Если бы перед тобой стоял выбор: интересная и мало оплачиваемая работа или неинтересная, но ра-

«Нужно всегда двигаться вперед, тогда все получится!»

Порой мы не замечаем, что рядом с нами необыкновенно интересные и удивительные люди. Нам не хватает времени даже с ними поговорить, наша рубрика будет знакомить Вас со студентами и преподавателями строительного факультета. И, может быть, кто-то узнает своего одногруппника, своего учителя, а кто-то – и самого себя...

бота с большим заработком, что бы ты выбрал?

Я считаю, что если работа тебе нравится, то ты всегда сможешь достичь в ней большего, в том числе, и заработной платы. Ведь если работа тебе по душе, то ты будешь выполнять ее очень хорошо, а когда будут перспективы, ты обязательно преуспеешь и добьешься лучших результатов, чем на любимой работе.

Расскажи о своих спортивных увлечениях. Как ты к этому пришел?

Занимаюсь легкой атлетикой уже, наверное, 8-9 лет. Сначала я занимался бегом на короткие дистанции, а 3 года назад начал заниматься бегом на длинные (от 3 до 20 км). Мне гораздо легче бегать такие дистанции, чем короткие. Сначала было, конечно, тяжело, но потом привык. По легкой атлетике у меня 2й взрослый разряд.

А когда ты начал заниматься спортивным ориентированием?

В спортивное ориентирование я пришел, когда стал бегать марафоны. Первый раз мне дали карту и сказали: «Беги!». Я спрашиваю: «Куда?». – «Смотри в карту, читай и беги». Это было в 2005 году, когда мы поехали на областные соревнования в Пензу. Тогда я здорово заблудился в лесу: ноги сильные – бегать могу, а голова не соображала. Вместо 15 км я, наверное, пробежал 25-30. Но потом научился читать карту. Уже на второй день я выполнил 2й взрослый разряд. Ну, а потом все пошло-поехало. Сейчас я КМС.

Как ты думаешь, какие качества тебе помогают добиться таких спортивных результатов?

Наверное, в первую очередь, это выносливость. Когда ты бежишь, то понимаешь, что тебе плохо, но через полчаса все закончится. Нужно просто потерпеть, и потом все будет хорошо! Надо бороться до конца, как бы тебе плохо ни было. Также надо иметь большое стремление: если уж ты сделал шаг, то ни шагу назад теперь, только вперед!!!

Какие наиболее яркие впечатле-

ния у тебя остались от «Предела прочности»?

Сам отборочный тур произвел на меня сильное впечатление, а также «предостровная неделя», которая организуется, чтобы участники привыкли к обстановке, к пище. Нас каждый день там напрягали: в 6 часов подъем, зарядка, пробежка 5 км, потом покушали, отдохнули, а затем опять... 3 раза в день нас тренировали, как настоящих олимпийских чемпионов. Там сразу было видно, кто привык работать один, а кому важен сплоченный коллектив. Самое главное, что мы обрели на острове настоящих, интересных друзей, потому что именно в такой ситуации понимаешь, кто может выручить, поддержать.

Расскажи о своем увлечении фотографией.

Это увлечение пришло 4 года назад. Фотоаппарат, с которым я начал работать, - Zenit EM (зеркальный профессиональный советский фотоаппарат). Я начал фотографировать в модельном агентстве в КДЦМ, был там фотографом 4 года. Фотографировал на разных концертах, вечеринках, ну, и для себя, конечно. Например, у моих друзей фотографии только от меня, они сами никогда не берут фотоаппарат, потому что он у меня всегда с собой. Пусть он будет весить 1 кг, я возьму его, потому что без него не могу.... Хотя теперь это уже другой фотоаппарат – цифровой, и все стены – в фотографии.

Что больше всего ты ценишь в жизни?

В жизни... когда есть цель. Я ценю стремление к жизни. Нужно всегда двигаться вперед, тогда все получится. Также надо учиться не только на своих ошибках, но и на чужих, думать, как в шахматах, на ход вперед, предполагать, как могут обернуться события и уметь планировать свою жизнь.

Пожелаем Дмитрию огромной удачи и реализации всех его идей!

Беседовала Леднёва Ирина,
СОд-31

От редакции

Дорогие грузья!

Давайте знакомиться! Перед Вами результат нашей совместной плодотворной работы – газета «Сфера», газета о людях, их жизни в стенах «стройфака» и о жизни самого строительного факультета.

Сфера – это и тело правильной геометрической формы, и некая часть пространства, и область знаний. Профессия строителя с древних времен считалась одной из самых важных и необходимых в жизни человека. Кто создает нам дома, в которых мы живём, работаем, учимся, отдыхаем? Кому, как не строителю, называемся истинным творцом нашей повседневной жизни? Его Сфера деятельности разнообразна и неограниченна. Строитель –

Валерия Борисова, ДАСд-42: «Что мне даёт участие в создании газеты стройфака? Думаю, главное – это знакомство с новыми талантливыми людьми, которые могут меня чему-то научить, а я – их. Что ещё? Творческая реализация, возможность увидеть, казалось бы, знакомый мир с другого ракурса, увидеть самой и попытаться показать этот мир другим, такой великий и разнообразный!»

Сколько я себя помню, я всегда хотела рисовать. Хотела и рисовала. Окончила художественную школу, поступила на ДАС... В моей жизни постоянно присутствует творчество: проекты, картины, стихи. Кроме этого, я являюсь членом молодежного градостроительного совета. Это и рост в профессиональном плане, и реальная возможность сделать лучше наш город, а значит, и мир вокруг нас.

Быть редактором газеты, корреспондентом, специалистом по связям с общественностью – это реальный шанс применить свои гуманитарные знания, возможность получить опыт работы в коллективе.

Хочу, чтобы наша газета стала не просто газетой, а помощником, советчиком, путеводителем.

В жизни я всегда следую словам: «Все, что ни делается, все – к лучшему!». А для того, чтобы понять это, нужно время. И, думаю, то, что мы делаем сейчас, изменит все вокруг нас... К лучшему!»

Александр Ашуров, ПГСд-21: «Наша газета – это хорошая возможность для студентов узнать о будущем месте работы. Мне бы хотелось, чтобы на страницах нашего издания была

представлена информация о предприятиях, о разных направлениях в строительной сфере. Очень важно, чтобы студенты не к 4-5, а уже ко 2 курсу смогли определиться, кем быть: инженерами, проектировщиками, начальниками участка, прорабами. И тогда их дипломные проекты будут намного качественнее и интереснее. Мне самому ближе направление ме-



таллических сооружений – мосты, трубы, тоннели.

Вся моя жизнь связана со строительством: мать и отец – строители, и живем мы в поселке Строителей. Наверное, поэтому достаточно легко учиться. И, когда встал выбор о будущей профессии, мне не пришлось долго думать. Живу одним днем, но сфера моей будущей деятельности обязывает думать о будущем».

Александр Андрианов, ДАСд-32: «Воплощать свои идеи с помощью этой газеты – это, значит, иметь какую-то цель, выразить мысль, поместить в газету рисунок, и надеяться, что он зацепит читателя. Это для меня главное.

Газета появилась, значит, будет

это человек, создающий великое из малого, тот, кто не боится класть кирпичик за кирпичиком, возводя новое, тот, кто строит свою собственную Сферу...

На страницах газеты каждый может узнать много нового, поделиться тем, что его волнует и интересует, куда он стремится и чего хочет добиться, узнать, что происходит в научной и творческой жизни факультета, университета и города. Газета – это наше лицо и душа. Это возможность сплотиться и совместно искать пути решения возникающих проблем. Это голос всех и каждого в отдаленности.

Так давайте же вместе искать, творить, создавать!!!

жить какое-то время. Я жду, что ее жизнь будет яркой.

Дарья Хорева, СОд-22, НИЛ «СТУ»: «Что для меня «Сфера»? Это, прежде всего, «поле» для раскрытия творческого потенциала студентов строительного факультета. Здесь каждый сможет рассказать о самом себе или своем одногруппнике, а может быть, и о преподавателе. На страницах газеты можно поделиться своими проектами и идеями, впечатлениями о конференциях, на которых побывал молодой специалист, о выбранной специальности и о жизни факультета в целом.

Здесь можно говорить... и быть услышанным. Здесь можно почувствовать себя одной командой – командой настоящих строителей, где каждый ощущает свою уникальность. На страницах газеты мы увидим, как меняются люди, как они стремятся преодолеть себя и обстоятельства, как совершенствуется их мастерство, как они становятся настоящими мастерами своего дела.

Кроме того, газета строительного факультета станет еще одним шагом на пути формирования корпоративной культуры в нашем университете и площадкой для тесного сотрудничества «гуманитариев» с «технарями». На мой взгляд, строительный факультет – один из самых творческих и перспективных факультетов нашего вуза. Собственная газета дает уникальную возможность продемонстрировать весь его творческий и научный потенциал как для внутренней, так и для внешней аудитории.

Сама я хотела даже поступать на специальность «Дизайн архитектурной среды». Теперь для меня связи с общественностью и журналистика – те сферы, где я раскрываю себя как личность.

...Только вперед и только к Солнцу ...!!!»

Мы приглашаем всех талантливых и творческих личностей к сотрудничеству, с нетерпением ждём Ваших отзывов и комментариев, нам очень важно Ваше мнение!

stu@ulstu.ru

Над выпуском работали:

Главный редактор **Борисова Валерия, ДАСд-42**
Дизайн и вёрстка **Аглиуллова Алсу, СОд-51,**
Кузнецова Мария, ИДРд-22
Корректор **Муслимова Луиза, ИДРд-12**
Хорева Дарья, СОд-22
Ашуров Александр, ПГСд-21,
Андрианов Александр, ДАСд-32,
Леднёва Ирина, СОд-31,
Попов Дмитрий, ПГСд-54

Информационный вестник
строительного факультета УлГТУ «Сфера»
Тираж 100 экземпляров
Заказ N 2007 год