

КРЕАТИФ

MADE IN POLITEN



2. 2006

Новади нѡи аѡаарѡ ѡаѡи ѡа...

Старосты бывают разные. Кто-то их любит, а кто - то не очень, но они всегда в курсе самых последних событий.

У нас, на РТФе, казалось бы, старостами должны быть юноши. Но встречаются и исключения. Например, одна из самых красивых и умных старост Радиофака Рекина Маша. По её собственным словам, преподаватели часто удивлялись, почему на техническом факультете староста девушка, и всегда хвалили её за то, что она ведёт журнал аккуратно и заполняет его вовремя. Когда на третьем курсе на специальности Радиотехника вместо трёх групп осталось две, она перешла в другую группу, и там уже был свой староста. Но она не расстраивается по этому поводу, потому что считает уважения и авторитета в коллективе можно добиться и не имея никаких должностей. По её мнению, первое высшее образование должно быть именно техническим, потому что учеба здесь способствует развитию логического мышления. А выбрала она наш факультет, чтобы разбить стереотипы о том, что женщина не может быть инженером. И надо сказать, это у неё

прекрасно получается. Сейчас Маша получает второе высшее образование в ОШБ. Да и найти мне её удалось не где-



Ѓ ѡ ѡаааеѡеѡ

Вот и вышел наш первый ЗИМНИЙ кРеаТиФный выпуск. А это значит, что на дворе декабрь... То есть скоро... Ну что же вы сразу хватаетесь за учебники, мы совсем не об этом. Дело в том, что скоро Новый Год!!! С чем мы вас, дорогие преподаватели, студенты, в общем, все, кому не понаслышке знаком Политех, и поздравляем!

Желаем вам в год поросенка, чтоб на душе весна всегда

Цвела. Звучала песня звонко. Чтоб не сломили холода.

Чтоб только из счастливых ноток сплетался жизненный мотив.

Любви - сполна. Тревог - коротких. А в жизни был, чтоб кРеаТиФ!!!

Никогда не замерзающий коллектив кРеаТиФа

нибудь, а в библиотеке.

А вот старосту группы ТКд-42, Морозова Андрея, и экс-старосту группы Рд-11, Савинова Андрея, я нашла играющими в шахматы. Они всегда этим занимаются в перерывах между парами.

Бессменного старосту группы Рд-42, Хныкина Дмитрия, я нашла в курилке. По словам его одногруппников, он самый веселый староста на всём факультете и все им очень довольны. По его инициативе вся группа отмечала экватор на турбазе. Как и любой староста, Дмитрий отвечает за журнал, но однажды он его потерял. А потом нашел. Дома, под диваном... В дальнейшем он планирует работать по специальности и получить второе высшее образование.

А вот в моей группе есть "замечательная традиция". Ещё на первом курсе появилась примета: стал старостой - прощайся с мечтой о дипломе. Дело в том, что каких бы умных и ответственных студентов ни

назначали на эту должность, злой рок (отчисление) преследует их. В группе ТКд-42 недели две не могли выбрать старосту по той простой причине, что никто не хотел рисковать! Даже меня пытались заставить взять бразды правления в свои руки, но, грамотно используя тот факт, что я блондинка, мне удалось отвертеться.

Старосту группы Ткд-41, Абдужаппарова Евгения, я нашла в дисплейном классе. О том, что демократия существует, свидетельствует история о том, как он занял эту должность. Сначала был старостой другой студент, но он не справлялся со своими обязанностями. И его сместили с должности советом группы. Большинство голосов был выбран Евгений. Одногогруппники даже протокол заседания составили и сдали в деканат. Радиостароста считает, что учиться у нас сложно, но когда у него будет диплом, он с гордостью сможет сказать: "Я закончил РТФ"!!!

*Поиском старост занималась
Дмитриева Лена*



Ёг дабаур һ уёһи адогӀ



Очередное наше интервью мы решили провести с **ТРЕФИЛОВЫМ НИКОЛАЕМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ** заведующим кафедры «Радиотехника», талантливым преподавателем и просто хорошим человеком.

-Николай Александрович, расскажите, пожалуйста, как вы стали преподавателем физики. И почему вы выбрали именно СВЧ-направление?

-Учился я хорошо и активно проявлял себя в научной сфере, поэтому после окончания университета меня пригласили в аспирантуру. Вот так и получилось, что моя дальнейшая работа оказалась связанной с преподавательской деятельностью. А дисциплину СВЧ я выбрал в основном по двум причинам. Во-первых, я очень люблю точные науки (математику, физику), и именно это направление позволило мне

заниматься любимым делом. Во-вторых, СВЧ абстрактная дисциплина, её очень интересно изучать.

-Расскажите о ваших студенческих годах. Как Вы считаете, что-то изменилось в жизни современных «грызунов науки»?

-Конечно, многое изменилось. На мой взгляд, в наше время группы дружнее были: ходили в походы, коллективные мероприятия устраивали. Мы всей группой как-то ездили отдыхать на Черемшане. Целую неделю жили на природе. Палатки, костёр, уха дымится в котелке... Было очень интересно!

Все годы обучения в основном были связаны со строй-отрядами. Зачастую трудились в нелёгких условиях. Например, строили железную дорогу в карьере, даже работали в рес-публике Коми.

В общем, на мой взгляд, студенческая жизнь была более насыщенной и интересной. И спорт важная объединяющая сила был более распространён.

-А какие достижения есть у Вас в этой области?

Я входил в сборную области полевой стрельбе. По приоритетам, учёба, конечно же, была на первом месте, а на втором был спорт. Тренировки проводились 5 раз в неделю, но, несмотря на это, мне удавалось совмещать их с учебным процессом.

-А что Вы можете рассказать о кафедре «Радиотехника»?

-В этом году кафедре исполняется 41 год. За это время сменилось несколько научных направлений. Но наиболее стойким к таким «переменам» оказалось направление «Надёжность работы радиоэлектронных приборов».

Изначально на кафедре велись работы, связанные с сисмами и в инфракрасном диапазоне. Затем, в 80-м году произошли изменения, и

На данный момент в преподавательском составе нашей кафедры можно встретить как тех, кто меня учил, так и тех, у кого преподавал я.

Калужский радиотехнический институт предлагает начальную зарплату от 7000 рублей.

преобладающим стало СВЧ-направление. А в 91-м году началась разработка технологического оборудования для СВЧ-нагрева. Объём работы на кафедре всегда был большим. Когда министерство издало перечень 100 лучших работ России, там оказались и разработки нашей кафедры. Кроме того, они были представлены на различных выставках, в том числе и в Германии.

А вот ещё один интересный факт. На данный момент в преподавательском составе нашей

кафедры можно встретить как тех, кто меня учил, так и тех, у кого преподавал я. А средний возраст преподавательского состава получается 40-50 лет.

-А какие перспективы у студентов-выпускников кафедры?

- Если раньше была проблема с распределением студентов, связанная с тем, что специальность «радиотехника» больше относилась к оборонной промышленности, то сейчас такой проблемы не существует. И специалисты-радиотехники требуются не только в Ульяновской области. Причём, зарплату и условия предприятия предоставляют весьма хорошие. К примеру, Калужский радиотехнический институт предлагает начальную зарплату от 7000 рублей. НИКИ-РЕТ города от 6000-7000 рублей. А Ульяновский Механический завод согласен трудоустроить весь поток...

В целом, специальность, безусловно, перспективная. У наших выпускников не возникает проблем с трудоустройством. Радиотехников приглашают ещё и на те предприятия, где требуется ремонт радиоэлектронной аппаратуры, так как наша специальность единственная, где схемотехника изучается очень подробно.

Беседовал коллектив
РеаТиФ'а РТд-21

Музыка... Она звучит повсюду: в наших сердцах, в наших радиоприемниках и даже в наших маршрутках. Но знаете ли вы, что каждая мелодия не только способна подарить настроение, но и выполняет функции программирования.

Американский ученый-медик Дэвид Элкин доказал, что пронзительный звук большой громкости способствует сворачиванию белка (сырое яйцо, положенное перед громкоговорителем на одном из концертов, оказалось через три часа «сваренным» всмятку). «Тяжелый металл» приостанавливает рост растений, а в ряде случаев способствует их гибели. Рыба, подвергнутая рок обработке с одновременным миганием света, всплыла на поверхность водоёма...

Известно, что люди обладают слухом. Но не все обладают слухом музыкальным. И с этой точки зрения люди, не обладающие музыкальным слухом, значительно обеднены, так как в них не проявлено чувство музыкальной гармонии. А следом за этим тянется цепочка причинно-следственных связей. То есть: и все остальные чувства также имеют низкие показатели проявленности, потому что звуковое и визуальное восприятие являются определяющими чертами чувственности. С этой точки зрения музыка создана одаренными музыкальным слухом людьми для того, чтобы компенсировать остальным, «не слышащим», их чувственный недостаток, так как теперь они могут слышать музыку обычным слухом. Правда, эта музыка не естественная, а искусственная, и, тем не менее, это все же лучше, чем ничего.

Музыкально одаренные люди (особенно те, кто пишет композиции) слышат ту музыку, которую воспроизводит природа. Затем, настраиваясь определенным образом, они выделяют из общего звукового фона ту мелодию, с которой созвучно их настроение. И только затем они уже могут

поделиться ею со всеми остальными.

На человека музыка оказывает ещё и гипнотическое воздействие. В своих волновых характеристиках она несёт тот настрой, который преобладал в душе композитора. Соответственно, проникая в сознание слушателей, «музыкальное детище» заставляет его вибрировать в соответствии с этой гармонией (дисгармонией??) и создаёт в нём аналогичный настрой, который был у композитора.

Далее. Для многих уже не секрет (и не сумасшедшие выдумки), что наши мысли, чувства и слова формируют события нашей жизни. Вот почему у оптимистов всегда (или почти всегда) всё складывается удачно, а пессимисты пожинают плоды своих печальных вздохов. Теперь подумайте, какая музыка чаще звучит в вашем сердце, «крутится в голове», а может, вы не боитесь быть непонятыми и смело напеваеете любимый мотив? Какую музыку вы предпочитаете? Приведу несколько строк:

«Возьми моё сердце, возьми мою душу! Я так одинок в этот час, что хочу умереть...»

Или «Мы желаем счастья вам!»

А может, «Убей мою подружку!..»

Или всё-таки «И что мы можем - можем жить, ещё, конечно же, любить...»

У всех свои предпочтения, и сомневаюсь, что кто-то раз и навсегда откажется от любимого «металла», например. Каждый сам кузнец своего счастья, но если в ваших любимых хитах звучат нотки отчаянья, ненависти и т.п., постарайтесь воспринимать их поверхностно, не пускайте в подсознание.

Но это ещё цветочки. Мелодия может быть использована в интересах любого, кому важно управлять сознанием людей. На Западе психологическое воздействие при помощи музыки давно взяли на вооружение. Например, в «McDonald's» специальный менеджер постоянно анализирует количество посетителей в зале: если их в зале много, ставятся динамичные записи (проглотил гамбургер и катись колбаской), если же мало включается расслабляющая музыка (кушай спокойно, продолжай тратить свои денежки).

Одним из ключей к человеческому подсознанию стала психомузыка вроде бы обыкновенная, в основном классическая, в которой содержится специальный неосознаваемый звуковой сигнал. Причем воздействие это может способствовать как восстановлению здоровья, так и криминальным целям. На ритмичную музыку накладываются скрытые команды (по звуковому диапазону они ниже слухового восприятия), которые воспринимаются как указание к действию. Как результат люди полностью теряют контроль над собой. Этот принцип используют, к примеру, различные секты, бизнес-клубы и прочие заведения «по интересам», использующие в своих «тренингах» музыку с «начинкой».

Но не стоит отчаиваться и мчаться в магазин за бирушами. Я не призываю вас жить в тишине. Просто будьте внимательны к звукам, мелодиям и ритмам, которые нас окружают. Наслаждайтесь ДУШЕВНОЙ музыкой. Слушайте на здоровье!!!

Нелегка участь студента... Что или кто поможет ему в его нелегкой судьбе? Свою руку помощи готов протянуть профком студентов Политеха. 13 декабря состоялась пресс-конференция, посвященная деятельности студенческого профкома. Вот некоторые вопросы, волнующие политеховцев:

Вопрос транспортный. Началась зачетная неделя, скоро сессия, и студенты стали активнее посещать родной университет. Автобусов по утрам не хватает, и невидимо хваленой маршрутки для жителей Заволжья. Где она? Председатель профкома отвечает, что действие маршрута временно приостановлено, но они этого так не оставят, и будут добиваться в мэрии не только возобновления прежнего маршрута, но увеличения количества студенческих автобусов. Чтобы профком мог обратиться к мэру, необходимо снова собрать подписи с тех, студентов, которые не хотят каждое утро с боем садиться в маршрутку и опаздывать на зачеты, экзамены и пары. Взываем к вашей сознательности и стремлению к комфорту.

Вопрос рабочий. Несмотря на то, что пора заняться учебой и забыть о дополнительных заработках, студенты все равно интересуются, где можно достать денег, желательно не отрываясь от учебы. Отвечаем: поработать в университете вы вполне можете, но только после сессии, когда у вас снова появится четкое расписание, и вы сможете выбрать свободные дни для работы. У нас при профкоме студентов трудятся две дружины: хозяйственная и дружина правопорядка. Подробнее об условиях работы и об оплате труда вы можете узнать у Ильгизара Шарафутдинова и Виталия Шубина.

Вопрос жизненный. Мало ли какие трудности встречаются вам на пути: несправедливое отношение преподавателей, некачественное обслуживание в столовой или гардеробе, транспортная проблема... Но все проявляют

чудеса выносливости и никому не пожалуются даже. Хорошо, что работники профкома сами являются студентами, и поэтому не понаслышке знают о студенческих проблемах. Но бывают и такие случаи, которые не могут отследить даже самые активные и общительные проффорги. Более того, профком не имеет права ничего добиваться и просить о чем бы то ни было у администрации ВУЗа, пока у него на руках не будет ваших письменных жалоб и предложений, оформленных, как положено. Поэтому, если есть необходимость, приходите, рассказывайте, что случилось профком попробует помочь.

*Материал подготовила
Колонова Анастасия, СОд-31*

Ў ёї àà ёї à

Кто на ком женат?

Трое крестьян, Иван, Петр и Алексей пришли на рынок с женами:

Марией, Екатериной и Анной. Кто на ком женат нам не известно.

Требуется узнать это на основании следующих данных: каждый из этих шести человек заплатил за каждый купленный предмет столько копеек, сколько предметов он купил. Каждый мужчина истратил на 48 копеек больше своей жены. Кроме того, Иван купил на 9 предметов больше Екатерины, а Петр на 7 предметов больше Марии.

НОВИНИ

Есть информация, что NVIDIA снимет запрет на разгон видеокарт серии GeForce 8800 в начале следующего года. Сейчас этот запрет мешает специализирующимся на разгоне производителям типа BFG, XFX и EVGA выпускать уникальные продукты, которые можно продвигать под лейблом «самая быстрая серийная видеокарта GeForce 8800 GTX». Впрочем, как мы могли убедиться, проблема может быть решена за счёт использования другой «модели разгона»: OCZ, например, собирается предлагать покупателям проверенные на разгон видеокарты, работающие в состоянии поставки на номинальных частотах. NVIDIA снимет запрет на разгон видеокарт серии GeForce 8800 для производителей в январе 2007 года. Весьма

своевременное послабление в «разгонной политике», ведь уже в феврале может выйти видеочип R600 от ATI - нельзя исключать, что он окажется как минимум не медленнее G80.

Заметим, что видеокарты серии GeForce 8800 от OCZ будут представлены в начале января на традиционной выставке CES в Лас-Вегасе. К тому времени OCZ вполне может отказаться от избранной модели «селекции видеокарт для разгона» в пользу «прямого разгона», так как NVIDIA снимет официальный запрет на выпуск разогнанных видеокарт. При этом сложно прогнозировать, как высоко отважатся поднять частоты продуктов серии GeForce 8800 производители видеокарт. Наверняка многое будет зависеть от качества сортировки видеокарт, а также от наличия альтернативной системы охлаждения.

А пока приходится принимать все, как есть: видеокарта работает на частотах 575/1800 МГц, оснащается 768 Мб памяти типа GDDR-3, имеет 384-битную шину памяти, поддерживает HDCP и HDTV.

Информационный вестник РТФ «КРЕАТИФ»

над газетой работала творческая группа РТФ:
Кандаулова Марина, Бирюков Алексей, Баринов
Денис, Хамбиков Влад (РТд-21)
и Мария Кузнецова.
Выражаем огромную благодарность Антоновичу
Антону и Каримуллину Шамилю

