



**Информационный
вестник
факультета информационных
систем и технологий**

Enter

FACE



www.Читателям.ru

**От редакции**

Дорогие читатели!

Закончился 2007 год, закончился первый семестр. Чем он запомнился всем нам? Что из него мы будем вспоминать, о чем будем еще долго говорить, спорить, рассуждать? Безусловно, произошло много различных событий. Студенты Факультета Информационных систем и технологий активно проявляли себя в творческой, научной, спортивной деятельности. К тому же в стенах нашего университета прошел первый в Ульяновске фестиваль моддинга.

Поэтому стоит подытожить все события прошедшего семестра и еще раз вспомнить тех людей, которые помогают делать жизнь на Факультете Информационных систем и технологий еще интереснее.

www.Праздник.ru

**Поздравляем Кафедру «Информационных Систем» с 10-тилетием!**

10 лет исполнилось кафедре ИС. С этим праздником хочется поздравить тех, кто на этой кафедре работает и учится. На мероприятие, посвященное десятилетию кафедры ИС, пришли не только преподаватели, но и студенты, выступающие и просто люди, желающие поздравить с юбилеем.

К поздравлениям присоединился выпускник кафедры «Информационных систем» Сидоров Пётр, который является заместителем директора известной и успешной компании «Глобус». Поздравил кафедру и другой её выпускник - Александр Щербина, он, будучи студентом 3 курса, создал свою фирму, связанную с Интернет технологиями, которая по сей день является популярной и востребованной. Выпускники выражают огромную благодарность кафедре, преподавателям и всему факультету в целом. Вадим Викторинич Шишкин сам лично пригласил их на сцену, пожал руку каждому из них, выражая тем самым гордость за своих выпускников.

Преподаватели кафедры «ИС» всегда помнят своих студентов и всегда им рады. Как известно, потребность в специалистах-информатиках, знающих экономику, возрос. Поэтому проблем по трудоустройству нет. Возникает проблема выбора, куда именно пойти работать. Среди выпускников кафедры многие стали ведущими специалистами предприятий.

10 лет - срок не малый, чтобы подвести итоги. Первый выпуск бакалавров был проведен в 1998 г., а специалистов - в 1999 г. Появились первые аспиранты. Открывались новые направления научных исследований.

Важным для кафедры событием стала успешная защита докторской диссертации «Автоматизированное проектирование сложных технических систем в условиях неопределенности» зав. кафедрой Н. Г. Ярушкиной.

Период 1999-2007 гг. для кафедры отмечен многими важными событиями. Студенты активно занимались научной работой. Ежегодно они принимали и продолжают принимать участие в олимпиадах, в работе «Недели студенческой науки»; выставляют свои разработки на Всероссийский открытый конкурс студенческих работ; участвуют в конференциях различных рангов. Ежегодным событием становится выставка студенческих программных продуктов. Для развития научной и внедренческой деятельности на кадровом потенциале кафедры «Информационные системы» учрежден научно-внедренческий центр «Политех» (директор, канд. техн. наук, доцент В. В. Пирогов). Радуют успехами и студенты. Многие выпускники получили дипломы с отличием. Студенты активно участвуют в научной и творческой деятельности и получают награды.

От всей души хочется пожелать кафедре процветания, успехов, новых достижений, побед и признания!

Назырова Лиана, Сод-22

Эта тонкая нить...

В октябре 2007 года на базе ФИСТА начала своё существование Творческая Мастерская Цифрового Искусства (ТМЦИ) во главе с Гераскиной Светланой Тихоновной.

Много лет формировалась идея создания именно творческого коллектива, способного оперировать высокими технологическими средствами. Началось всё ещё в 60-70х годах, когда появились первые компьютеры, способные работать с графикой. Компьютерную графику можно изучать двух сторон: технологическая и творческая (графика как вид искусства). ТМЦИ пытается ввести специфичную графику, находящую компромисс между программированием и искусством, техникой и творчеством. Не каждый человек способен уловить эту тонкую нить. Это сложно по той причине, что человеку необходимо включить сразу два типа мышления. Не каждый художник может владеть какими-то научными знаниями, оперировать обра-

зами через призму технологических приёмов, как и не всякий технарш обладает склонностью и способностью творить. Мы имеем некий конфликт между так называемыми «физиками» и «лириками»: «физик» изучает методы создания изображения, но не думает о сочетании цветов, композиции, создании некоего целостного образа; «лирик» же, напротив, может продумать образ до мелочей, но не может и не хочет, боится, как огня, инструментария и технологической стороны компьютерной графики. Именно на этой тонкой нити, сочетании фантазии «лириков» и навыков «физиков» основана Творческая Мастерская.

Сейчас ТМЦИ представляет собой круг единомышленников, собравшихся по принципу дружеских связей. Состоит она из 5 студентов различных факультетов во главе с Гераскиной С.Т. Занятия проходят раз в неделю в 420 аудитории ФИСТА. На своём начальном этапе ТМЦИ развивает два

направления: трёхмерное моделирование и научные исследования в области печати. К апрелю 2007 года можно будет увидеть первую работу ТМЦИ, которая должна помочь коллективу заявить о себе как о создателях нового вида компьютерного искусства в Ульяновске. Также планируется саморазвитие коллектива за счёт совместной работы и проведения мастер-классов.

Компьютерная графика в союзе с творчеством – очень глубокая область знания и в ней достаточно материалов для изучения. Это направление надо развивать, чем и будет заниматься ТМЦИ. Надеемся, что она справится со своей задачей и порадует нас выпуском специалистов в сфере компьютерного искусства.

Знаете ли вы, уважаемые студенты ФИСТА, как ваши старшие «коллеги» добиваются успеха и куда уходят после окончания университета? Нет? А следовало бы!

Студентки СОда решили заняться вашим просвещением, дорогие друзья! Мы хотим рассказать об одном из выпускников факультета информационных систем и технологий 2006 года – Абаимове Денисе. Тем более что специальность, по которой он обучался – «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети» – в последнее время становится все более востребованной и с каждым годом приобретает большую значимость.

Для начала совершим не-большой экскурс «в историю» и поведем, как он оказался студентом ФИСТА.

С детства у Дениса наблюдались склонности к точным наукам. Он мог часами корпеть над самыми разнообразными задачами, причем любой сложности, и благодаря своему упорству всегда находил правильные решения.

С 1-го по 7-й классы он учился в 77-й школе (Заволжский район), а оставшиеся 4 года своей ученической деятельности он провел в школе №20. В 2001 году Денис поступил на факультет информационных систем и технологий и обучался здесь до 2006 года.

Свой первый профессиональный опыт он получил уже в 2003 году (после

окончания второго курса), работая в качестве программиста на ОАО «АвиаСтар». А уже в ноябре того же года Денис был принят в



ШВЛП в качестве техника НИСа (научно-исследовательский сектор), где он занимался разработкой обучающих программ. Стоит заметить, что уже в 2004 году этот студент мог похвастаться своими первыми яркими успехами в области профессиональной деятельности: именно в этом году вышли два учебных пособия, одним из соавторов которых и стал Абаимов Денис – «Проблемы подготовки специалистов для гражданской авиации» и «Аэродинамика и динамика полета. Практикум по динамике полета».

После окончания УлГТУ Дениса сразу же приняли на работу в ООО «ИнфоФонд-

Софт» на должность программиста лаборатории программного обеспечения, где он занимается разработкой программ для дистанционного обучения.

На вопрос о том, какими качествами должен обладать специалист в этой области, Денис дал такой ответ: «Самое главное – это способность к самообучению, но немаловажными составляющими любой деятельности являются терпение и трудолюбие, а также любовь к своей профессии».

Надеемся, что «заразили» вас хорошим примером. Ведь нельзя не согласиться с тем, что в стенах УлГТУ обучается очень много по-настоящему талантливых и способных людей, на которых, поистине, стоит равняться. Так что дерзайте, уважаемые студенты. Всё в ваших силах!

Будаева Надежда Сод-41
Абаимова Ирина Сод-41

Основы сетевого жаргона

Про компьютерный юмор уже ходят легенды. Какие-то шутки понятны только специалистам, а какие-то абсолютно всем. Часто программисты употребляют слова, понятные только им самим. Чтобы такие «словечки» стали доступны всем «юзерам», мы предлагаем ознакомиться с основными из них.

АпгрЕйдить - обновить что-либо.
АстмАтик - программист на ассемблере.
БатОны топтАть - работать с клавиатурой.
БатОн - любая кнопка (button).
БлинЫ - компакт-диски, диски у винчестера.
БрякпОинт - break point.
Винт, вЕник, вентиЛятор - винчестер
ГиФЫ - графические файлы с расширением .GIF.
Глаз - монитор.
ГлюкодрОм - сбойное аппаратное обеспечение.
ГАмер - человек, не мыслящий себя без игрушек.
ГрОхнуть - удалить с диска.
ДвОйка - IBM PC AT 286.
ДисплЮй - дисплей.
ДискокрУт, дискодрАйв - дисконд.
Думать - играть в Doom.
ДрозоФила - программа, предназначенная для заражения вирусом.
ЕмЕля - адрес E-mail.
Жать батОны - работать с мышью.
ЖужжАть - связываться модемами.
ЗИпнутый - файл, сжатый архиватором zip.
КлАва, педАль, - клавиатура.
КлАцнуть педАлью, топтАть кнОпку - нажать на клавишу.
КоробОк, кейс - корпус компьютера.
КАрлсон - вентилятор-охладитель для 486-586 процессора.

КлОки - системные часы.
КОНтрол-брык - Ctrl-Break.
КорОль Дров - графредактор Corell Drow.
КрутИть - архивировать файл.
КартОнка - плата.
ЛАЗарь - лазерный принтер.
ЛАпоть - параллельный порт (LPT).
МЭйло, мЫло - письмо.
МышкОдрОм, мышедрОм - коврик для мыши.
МелкоСофт - фирма MicroSoft.
МейкАнуть - сделать что-либо.
МарАзм - резкая, внезапная, неожиданная нехватка памяти на компьютере.
НаБИть, настУкать, настучАть текст - набрать текстовый файл.
НасИльник - программист, работающий на языке С.
НОртон - гад ! - Norton guide.
НамЫлить - послать электронное письмо.
Опера, мозгИ, склерОз - оперативная память
ПрикладУшка, прикладУха - прикладная программа.
ПримАт - прикладной математик.
ПодмЫшка - коврик под мышку.
Пульс - импульсный набор.
ПлюсЫ - язык C++.
ПижАмкер - PageMaker.
Plug and pray - включи и молись - продукция плохого качества.
Пародия на plug and play.
РАрить - использовать архиватор rar.
СветофОр - внешний модем с огоньками.
СтЕкла, окОшки (мелкомягие) - MS WINDOWS.
СидЕть в минусах, писАть в минусах - работать с С—.
ТоптАть, жать, заворАчивать - архивировать.
Тон - тоновый набор.
ХомЯк - домашняя страница (от англ. Home Page)

Компьютер на прокачку!

Компьютер ни для кого уже не является диковинкой, примерно 40% населения России имеет доступ к ПК. Для большинства людей это средство развлечения, компьютер помогает нам найти друзей в Интернете, хранит в себе нашу любимую музыку и фильмы, дает возможность не писать от руки огромные курсовые и рефераты. Наконец мы можем просто поиграть в сапера или разложить пасьянс. Многие из нас даже не задумываются над

внешним видом своей техники. Наверное, просто потому, что воспринимают ее, в первую очередь, как то, что предназначено для облегчения их жизни. Однако прошедший 23 ноября фестиваль моддинга показал, что так думают далеко не все.

В 12:00 началась регистрация участников и их «творений». Непосредственным организатором конкурса стал Студсовет УлГТУ, а конкретно его председатель Филаретов Александр и Бутко Сергей. Участники первого в Ульяновске фестиваля моддинга продемонстрировали свое стремление «преобразить действительность», а именно изменить стандартные детали своего компьютера (корпус и переднюю панель). В шоу участвовало всего десять человек, но зрелище было потрясающее. Организаторы прикрыли все входы в фойе, чтобы свет не проникал в помещение, таким образом можно было видеть, как светятся в темноте ультрафиолетом прокаченные компьютеры. Каких только дизайнерских задумок не было... Каждая из представленных работ была по-своему уникальна. Для человека, видевшего такое впервые, данная выставка была чем-то из мира фантастики. Как вообще возможно своими руками в домашних условиях соорудить такое? Да, это настоящие шедевры искусства. Удивительно, что моддинг-шоу проводилось впервые (как известно в России данное направление стало активно развиваться с 2001 года), но очень приятно, что происходило это действо в стенах УлГТУ, а именно – в фойе и на сцене концертного зала «Тарелки». Желающих посмотреть оказалось достаточно много, возможно отчасти это объяснялось тем, что разыгрывались три флэшки. Программа

фестиваля радовала своим разнообразием и динамичностью: мастер-классы по моддингу, выставка работ, выступления звезд «Тарелки», розыгрыши призов от спонсоров фестиваля. Мероприятие также посетили

серьезные люди, а именно ректор УлГТУ А.Д. Горбоконенко, первый проректор С.Я. Королев, проректор по научной работе Н.Г. Ярушкина и декан ФИСТА В.В. Шишкин. Задавал тон всему происходящему ведущий Максим Забродин.



Выбор лучшей работы осуществлялся по семи критериям: свет (его наличие и правильное использование в корпусе, использование основных приборов для подсветки устройств внутри или снаружи, наличие света под корпусом, общее свечение по яркости), раундинг (порядок в проводах: отсутствие препятствия движению воздуха для лучшего охлаждения устройств), окна (наличие окон в стенках корпуса и в устройствах), рисунки, охлаждение, скрытие устройств (CD-ROM, HDD), общий вид (наличия стиля, гармония света, аккуратность исполнения, оригинальность). Итоги фестиваля подводили члены жюри: декан ФИСТА Шишкин В. В., администратор «Тарелки» Д. Новиков, председатель студенческого совета А. Филаретов, а также все те, кто был гостем этого мероприятия – им была предоставлена возможность выбрать своего победителя. По результатам оценки работ участников членами жюри были разыграны ценные подарки, а также приглашенные в РЦ «Реактор» и ККЗ «Художественный». В итоге места распределились следующим образом: Евгений Серебряков не оставил гостям фестиваля никаких сомнений в

исключительности своей «тачки» и получил приз зрительских симпатий. Третье место по оценке жюри занял Зайцев Михаил (ему подарили MP3-плеер), немного не дотянул до победы Сергей Бутко, учащийся на четвертом курсе РТФ, занявший со своим компьютером «Бабочка» второе место и

получивший за это цифровой фотоаппарат, а победителем моддинг-шоу стал выпускник факультета информационных систем и технологий Николай Колесник, он в качестве победного кубка получил разобранный жесткий диск, в который были врезаны процессор и фриза. Как рассказал нашим корреспондентам триумфатор после завершения фестиваля, он ни на секунду не сомневался в своей победе, так как был на 100% уверен в своих силах.

Так, после всех поздравлений, награждения, выступления декана ФИСТА Шишкина В. В. с речью, завершился первый в Ульяновске фестиваль моддинга, который конечно был бы невозможен без поддержки его спонсоров: компьютерной торговой сети «Sunrise», компьютерной фирмы «Апрель», ЗАО «Ульяновск GSM», ночного клуба «Реактор».

Надеемся, и в будущем будут проводиться подобные конкурсы, ведь моддинг – это действительно здорово!

Каменева Валентина, ИДРд-32
Глазкова Валентина, Петрова Ольга
СОД-31

Интересная справка о моддинге.

Моддинг (modding, от англ. modification – «модификация») – это изменение внешнего вида корпуса и передней панели путем сварки, спайки, присоединения светодиодов и дополнительных вентиляторов, а также окраска составляющих компьютера. Никто не знает, когда, с чего все это началось. Никто также не знает, где это случилось, и кто сделал это впервые. Известно лишь, что было это очень-очень давно, тогда, когда корпуса были маленькими и невзрачными, а дополнительные вентиляторы, и уж тем более штатные места под эти вентиляторы, можно было найти только в самых дорогих «полусерверных» корпусах, процессоры все ещё наращивали частоты, и соответственно росла их рассеиваемая тепловая мощность, кулеры гоняли сквозь радиаторы один и тот же горячий воздух,

а поскольку законов теплообмена никто пока не отменял, охлаждаться таким воздухом процессоры решительно не желали. Надо было что-то делать. И вот тогда кому-то в голову пришла идея прорезать в какой-то части корпуса отверстие, и это отверстие оснастить вентилятором, дабы воздух в корпусе обновлялся быстрее. Тот момент, когда этот неизвестный взял в руки ножовку, и можно считать моментом рождения моддинга. Дальше сработали тяга человека к прекрасному и желание сделать свой компьютер круче, чем у других.

Кто такой студент ФИСТА? Это не только разбирающийся во всех компьютерных программах, человек, но и, безусловно, разносторонне развитая, увлекающаяся личность. Например, туризмом, спортом, искусством. ... Именно о таких людях и об их увлечениях мы расскажем на этой странице.

www.Tворчество.ru

Богатые против бедных или Студенческая осень на ФИСТе



«Студенческая осень» закончилась, подарки розданы, места определены, а программы факультетов уже порядком позабылись. А зря. Вспомнили мы об одном из самых запоминающихся и глубоких выступлений осени 2007 – выступлении творческой команды факультета информационных систем и технологий. А для того, чтобы напомнить тем студентам, кто посетил мероприятия, и рассказать тем, кто не попал на него, мы разыскали куратора ФИСТА Лизу Ищенко и попросили рассказать нам о сценарии и закулисной подготовке программы.

Задумка и вообще весь сценарий строился на том, чтобы показать бедный район города периода 90-х годов, в котором процветают дворовые группировки, и вдруг в этот бедный неблагополучный квартал, где люди очень плохо живут, приезжает богатая семейка, в которой два ребенка – девочка и мальчик. Начинается противопоставление: стилей жизни, одежды, образа жизни дворовой шпаны и богатой семьи. И, конечно же, как в настоящей любовной истории, главарь банды влюбляется в богатую девушку. Он ей тоже сильно нравится, а брат ее, внутри совершенно «никакой», пытается их разлучить. В сцене, когда к нему подходит нищенка (эту роль исполняла сама Лиза) и просит деньги, проявляется его внутренняя «пустота», и, наоборот, доброта той самой дворовой шпаны, которая выгребает из карманов последние сбережения и отдает ей со словами: «На, Катерина, они тебе нужнее, чем нам».

www.Person.ru

Есть множество людей, которые успевают охватывать почти все сферы университетской жизни. И получается у них это довольно ловко. Попробуем поучиться хорошему (и, надеюсь, заразительному ;)) примеру у Владимира Полетаева, студента 3-го курса Факультета информационных систем и технологий.

Вова, расскажи о своем секрете, как у тебя все совмещать получается?

Ну вот так вот! (=) (Разводит в стороны руками;))

Сомневался ли ты в выборе факультета при поступлении в Политех?

Нет, из технических специальностей ФИСТ меня больше всего заинтересовал. Я серьезно готовился к вступительным экзаменам и мне было не очень сложно сдавать их. Конечно, волнительно, но в разумных пределах. Мне кажется, точнее я уверен, что ФИСТ готовит квалифицированных специалистов, профессионалов своего дела. А также по окончании университета мне не составит никакого труда устроиться на высокооплачиваемую и довольно интересную работу.

Как на счет преподавателей? По секрету можешь сказать, повезло с ними?

Да, ведь на факультете преподают истинные мастера, асы, виртуозы, их подход к образованию мне нравится. Одним словом, замечательный профессорско-преподавательский состав. «Состав», во главе которого стоит не то, чтобы паровоз, паровозище – наш любимый и несравнимый декан, Вадим Викторович Шишкин!



Взяли и озвучку, и разговоры, и песни, которые были у всех на слуху в 90-е годы. Сама команда довольна своим выступлением, единственное замечание у жюри было в том, что они очень много «оставили для себя», т.е. актеры понимали, а вот судьям остались неясны некоторые моменты выступления. В частности, им показалось, что Владимир Полетаев слишком эмоционально разбил камеру об пол, хотя они не поняли, что вызвало такой всплеск агрессии. Обычно, когда человек смотрит выступление, он все равно на что-то отвлекается, и половина слов пролетает мимо ушей, а у ФИСТА, чтобы понять сценарий, нужно было слушать каждую фразу.

Первокурсники, впервые вышедшие на сцену ККЗ «Тарелка», оправдали ожидания как своего куратора, так и зрителей в зале. Лиза Ищенко отмечает, что все они очень старались, хотя далеко не все чем-либо занимаются профессионально. Но они рискнули, вышли и абсолютно никто не пожалел об этом. Все-таки вот они, глаза у них горят, они готовы работать, готовы радовать зрителей. Особо хотелось бы отметить Андрея Белозерова, Светлану Стенину и Максима Пинкова, которые были замечены жюри и награждены за выступление.

Когда был задан вопрос, как проявили себя «старички», Лиза улыбнулась и сказала: «Старички»? Хорошо работают. «Старички» молодцы. Особенно Волонин, и, естественно, Полетаев».

Мало кто знает, что на этой «Студенческой осени» у ФИСТА были самые «глобальные» декорации. На самое большое полотно (5x4 метра, остальные два по 2x2) ушло 4 рулона обоев, 3 банки туши и 1 банка черной гуаши, а работа над ними заняла по времени в общей сложности неделю. Это все же оправдало себя, ведь за декорации творческая команда также была награждена.

Но главный приз – это занятое второе место на этой «Студенческой осени», с чем мы и поздравляем ФИСТ!

Лосевская Мария, ИДРд-32



Частенько можно тебя встретить в ККЗ «Тарелка». Чем ты там занимаешься?

В «Тарелке» я пару раз участвовал в смотре студенческо-художественной самодельности. «Студенческая весна – осень».

А это не мешает учебе? Или, может быть, даже помогает?

Конечно, сложно совмещать. Но студенты ФИСТА простых путей не ищут. Ведь мы выступаем не только для самовыражения, мы прежде всего представляем наш факультет, пытаемся достойно выглядеть на фоне других. Более того, каждый раз боремся за звание лучшего факультета.

Будешь ли советовать другим проявлять себя в культурной деятельности?

Да!! (Разводит руки в стороны!!=))

Почкайло Нина Рд-42

Редактор - Гордок А., Назырова Л.
Верстка и дизайн - Каменева В.
Номер помогла делать Васильева А.
С замечаниями, предложениями обращаться по адресу: ул. Северный Венец, д.32, главный корпус, каб.814
тел. 43-92-94, 43-90-85,
e-mail stu@ulstu.ru с пометкой "EnterFace".
Тираж 100 экз. Заказ