

Ноябрь ознаменован для нас двумя праздниками, пусть и далекими от нашей профессии, но такими важными для каждого из нас...

Мы хотели бы поздравить самую веселую, самую активную, самую перспективную и, конечно же, самую интересную часть общества (то есть «социальную группу»... - мы же PR-специалисты как никак! :) – студентов! – с **Международным днем студента** (17 ноября) а также со **Всемирным днем молодежи** (10 ноября)!!!

**На этот яркий мир всегда с улыбкою смотрите, Не огорчайтесь никогда, дерзайте и творите! Легко пускайтесь в трудный путь, друзей приобретайте, Счастливей всех на свете будьте, Надейтесь и мечтайте!**

В ноябре свои **Дни Рождения** отметили наши будущие пиарщики:



- 1 ноября** - Павлов Александр
- 4 ноября** - Пашутко Светлана
- 7 ноября** - Дабакарова Чилинора
- 11 ноября** - Февралев Евгений
- 12 ноября** - Клемендеева Мария
- 13 ноября** - Будаева Надежда, Ворожейкина Мария, Воронина Елена, Муромцева Валентина
- 15 ноября** - Никитина Екатерина
- 17 ноября** - Савинова Татьяна
- 19 ноября** - Мустафина Зульфия, Озернова Мария
- 22 ноября** - Падиарова Анна
- 23 ноября** - Потурайко Татьяна
- 25 ноября** - Лаптева Галина
- 29 ноября** - Можавев Иван

## PRиколись!

В одном институте (в каком – история умалчивает) преподавал один очень забавный доцент, веселого нрава. Его ценили за равнодушие к тому, как студенты проводят время на его лекциях. Весьма забавно проходили у него экзамены. После того, как все студенты расслажились по аудитории, он спокойным голосом объявлял:

- Поднимите руки те, кто знает историю на пять.  
Три-четыре человека несмело поднимали руки, тут же ужасаясь своей отважностью.

- Давайте зачетки, - удовлетворенно объявлял им доцент.

После этого доцент вставал со стула, откашливался и иронически смотрел на студентов:

- Поднимите руки те, кто знает историю на четыре  
Человек пятнадцать поднимали руки.

- Давайте свои зачетки, - великодушно объявлял им доцент и усаживался заполнять зачетки.

- Продолжим, - говорил доцент и объявлял:  
- А теперь поднимите руки те, кто знает мой предмет на три.

Лес рук. Куча зачеток сваливалась на стол преподавателя.

После этой процедуры в аудитории оставалось три человека. То ли проспали, то ли не могли поверить своему счастью...

Доцент расхаживал по опустевшей комнате, критически оглядывая неудачников и рассуждал вслух:

- Ну а вы, получается, знаете историю на два.  
Печально... Очень печально. Что поделать? Назначу вам передачу.

- А когда? - спрашивали студенты.  
- Да хоть сейчас! Поднимите руки те, кто знает историю на пять...

Историю рассказала  
**Аня Березовская СОд-52**

## МОЙ ПИРАТ

Он далеко... И крошится пряностью вечер,  
Пляшет в углу тень пополнившей свечи,  
Жидкость в стакане душу умершую лечит,  
Лечит и плачет, как ливень в ушедшей ночи.

Я не причал, я не пристань, не будет возврата,  
Но не погибну, ведь нет мест свободных в Раю,  
Жертва очей окаянных и слов молодого пирата,  
Мечте посвятившая жизнь и его, и свою.

Солнце проснулось, и на день оно стало старше,  
На горизонте целуется с небом земля,  
Устало смотрю ему вслед, но он дальше и дальше...

Хотя, может быть, это призрак его корабля.

Саша Мамаева, СОд-41

## PRославься!

### Автоинтервью, или Спич современности.

#### Введение

У меня зазвонил телефон...

- Кто говорит?

- Саша, это Ольга Роо. Привет.

Редактор «PRичала», если кто не знает.

Моя коллега по перьевому? цеху.

Выяснилось, что я стала сегодняшним

победителем рубрики «Прославься». И от

славы меня отделяет только один шаг –

славная речь (спич).

Так вот она.

#### Начало

Хочется приравнять себя к великим и начать с

пафосом. Что-то вроде «Достать чернил и

плакать...» Но это уже у кого-то было, да и

предложенный редактором объем не

предполагал ни слез, ни молчания. Начнем

естественно. Естественность сегодня в моде.

#### О себе

Меня зовут Александра Шелякова. Я

действующая студентка 5 курса нашей с вами

специальности. ... Всегда мучилась в этом

пункте. Рассказать, что я белая и пушистая – не

рассказать ничего. Люблю мужское: танец и

май, грушу от женского: сплетен и осени. Когда

все получается, кажется, что я могу летать. И

это здорово.

#### Достижения

А вот из следующих пунктов должно стать

понятным, за что я оказалась напечатанной

здесь, и дать какие-то рекомендации, как здесь

оказаться. Попробую объяснить.

Официальные данные (вроде медалей,

опубликованных тезисов, дипломов, зеленых и

красных) имеются. Но, наверное, это не

главное. Это то, что делает меня важной для

других людей. Я расскажу, что важно для меня.

*...личная жизнь и развитие вырезаны за  
откровенность (Прим. ред.)...J*

#### Мегафон

Была победа в конкурсе проектов для этой

компании. Неожиданная. Когда назвали мое

имя, я просто не восприняла его как свое.

Секунд 10 была в отупении. А потом поняла:

Да это же я! Эта победа дала мне понимание

того, что главное – ничего не бояться. Даже

самых своих бредовых идей. Самых, слышите?

#### Журнал «Pulse»

Я работаю в журнале «Pulse». Именно там у

меня зазвонил телефон. Пытаюсь совмещать

учебу и работу. Надеюсь, что это получится.

Видно будет после сессии. Честно говоря,

журнал дал мне очень многое – понимание того,

что есть PR в Ульяновске. Как бы это пафосно

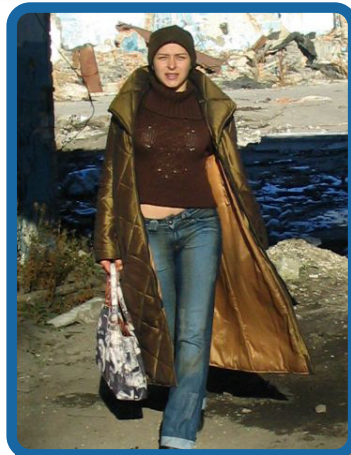
ни звучало. Это как первая любовь. Словами

## PRоба пера

### ПРОСТО.

По аллее вновь девушка шла  
И от счастья буквально светилась,  
Просто осень вступала в права,  
Просто листья красиво кружились,  
Просто день был хороший такой,  
Просто добрыми люди все были,  
Просто Небо сравнялось с Землей -  
Просто девушка та полюбила.

Саша Мамаева, СОд-41



не описать. Но вам, думаю, будут интересны 2 вещи.

Первая – в Ульяновске работа для PRщиков есть. Много. Особенно для тех, кто понимает. И не надо пугаться самого простого – написания статей, обзвона клиентов. Из этих вещей и складывается профессионализм.

Вторая – после того, как я стала работать, я начала по-настоящему ходить в университет. То есть ходила и до этого. Исправно. А вот сейчас получается не всегда. Но уж если получается, то

иду сюда трепетно и жадно, как к эксперту. Все знания я сразу прикладываю и примеряю на себя. Так что цените момент.

Второй день фестиваля открывал неожиданный, но оправдавший себя союз радиотехнического и энергетического факультетов. Они показали настоящий спектакль по мотивам романа Стивенсона «Остров сокровищ». Яркие декорации, театральная постановка, профессионализм исполнения отличили эту программу. А Нip-Нор-выступление парней в красных костюмах добавили энергетики залу. Но больше всего зрителям наверняка запомнились неподражаемые пираты.

#### Благодарности

Пользуясь возможностью, хотелось бы

поблагодарить всех-всех-всех преподавателей

нашей кафедры, за то, что боретесь (чаще с

нами) за наши достижения. И очень часто

побеждаете. Просто и от чистого сердца:

большое вам спасибо!

#### Эпилог. О двух собаках

Так, кажется, переводится с английского простое

русское слово «парадокс». Когда-то где-то я

услышала близкие мне по духу слова: «Если

тебе дадут листок в линейку – пиши поперек.

И продолжила бы: или не пиши. Или сделай

кораблик и подари ребенку. Ну порви, наконец,

и станций на нем джигу. Это о том, что не

всегда надо кого-то слушать. А точнее всегда

надо слушать не кого-то, а что-то. Приборчик

такой для нормализации артериальных и

венозных чувств. Сердце...

Шелякова Александра  
СОд-51.

### Информационный вестник специальности «Связи с общественностью» PRичал

Редактор - Роо О., верстка - Аглиуллова А.  
Периодичность: 1 раз в месяц  
УлГУ, гуманитарный факультет, специальность  
«Связи с общественностью». Тел.: 43-90-78  
Тираж 200 экз. Заказ 1207.

### Информационный вестник специальности «Связи с общественностью»

# PRичал

Если ты студент PR - пришевартайся к нашему PRичалу!

## PR-news

23 ноября состоялось заседание кафедры ПСиСО, на котором было принято революционное решение. Теперь курсовые проекты всех содоцев будут включать в себя не просто скопированную откуда-то информацию, но и результаты практической PR-деятельности (написание пресс-релизов, видеосоюжеты и т.п.), направленной на формирование корпоративной культуры и имиджа УлГУ. А значит, студенты и преподаватели кафедры станут сотрудниками PR-отдела, работающего на благо родного университета (все подробности – на информационном стенде кафедры).

\*\*\*

После долгих творческих мук четвертый курс наконец-то разродился общим детищем – сценарием «PR&общения-2006», соединившим в себе лучшие идеи каждого четверокурсника. С новорожденным!

\*\*\*

17 ноября исполнился месяц со дня создания НИЛ «Социальные технологии управления». А на следующий день, 18 ноября, уже состоялась съемка первого крупного видеоролика, посвященного УлГУ.

\*\*\*

Мы – лучшие!!! На традиционном фестивале «Студенческая осень-2005», проходившем в ККЗ «Тарелка» 15, 16 и 18 ноября, гумфак занял первое место (пьедестал почета ГФ поделил с объединенной командой ЭФ и РТФ). Второе место осталось незанятым, а третье место досталось МФ и ЭМФ.

\*\*\*

В октябре завершилась регистрация участников Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития PR «Хрустальный апельсин». В числе подавших заявку – студентка СОд-52 Т.Минаева, отправившая на конкурс свой проект.

\*\*\*

Прошедшая в ноябре аттестация показала, что СОдовцы несколько обновились: результаты, увы, средние. Нет ни одного отличника, зато хватает троек, двоек и «н/а». И если уже привычные «пары» по информатике никого не удивили, то обилие «неудов» по истории, русскому языку и стилистике стало неожиданностью. Зато с профилирующими предметами студенты СОда дружат и по введению в специальность у всех первокурсников пятёрки!

\*\*\*

В ноябре завершились процессы распределения пятикурсников на преддипломную практику и выбора темы дипломного проекта.

\*\*\*

В УлГУ создан Совет по студенческому самоуправлению. ГФ в нем представляют Е. Павлычева (ИДРд-31) и Т. Ключева (СОд-31).

\*\*\*

14 ноября отмечался День Гумфака, в рамках которого был организован спортивный праздник. В мероприятии участвовали студенты и преподаватели, и по итогам соревнований лучшие спортсмены были награждены грамотами и ценными подарками.

\*\*\*

5 ноября студенты гумфака, победившие в спартакиаде первокурсников, посетили Казань. А 6 ноября профком организовал поездку в отменившийся тысячелетие город для преподавателей.

PR-news подготовила  
**Лена Лизунова, СОд-41**

## Слоган номера

### PRогреми на весь ГФ!

### СТУДЕНЧЕСКАЯ ОСЕНЬ-2005: РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ.

«Гумфак – чемпион!» - так выглядела заставка к фильму гуманитарного факультета, которая стала пророческой. «Студенческая осень» - это событие, которое придумала сама молодежь и сделала его одним из самых любимых творческих конкурсов. Именно здесь предоставляется возможность всем факультетам доказать, что они – лучшие: самые талантливые, самые перспективные, самые «звездные».



Что-то необычайное происходило в эти дни в нашем университете. Толпа, суета, волнение, обрывки песен и шуток, улыбки... А потом раз - и, словно по действию волшебной палочки, под одним «куполом» оказались сразу все: и студенты, и преподаватели, и жюри, и гости долгожданного праздника. Праздник этот – «Студенческая осень». Купол этот - не что иное, как обновленная, но всё такая же родная «Тарелка». Именно в ней происходили все события Осенней Сказки. Именно в ней одна за другой загорались звезды политеха, покоряя трепетные сердца зрителей.

Первыми покорителями стали гости из ПАТУ: заводили в тельняшках из команды «Губернская шпана» зажгли публику буквально с первой секунды. Энергичные движения, эффектный выход игроков из зрительного зала - всё по высшему разряду. Хотя они и не участвовали в конкурентной борьбе, зал встречал их, как родных, и поддерживал бурными аплодисментами.

С выходом на сцену **Строительного факультета** зрительный зал очутился на берегу теплого моря, среди пальм и шума ласковых волн. Ребятам удалось передать атмосферу летнего отдыха, а парни-красавцы, продемонстрировавшие свои танцевальные способности, добавили экзотического колорита праздничному настроению.

Выступление **ФИСТА** прошло под девизом «Совместить несовместимое». Как только ведущие вышли на сцену, зрители имели возможность полюбоваться их гиперэкстравагантными костюмами. Особенно запомнился зрителям танец девушек **ФИСТА** под знаменитую песню Игоря Талькова «Россия». Соединение великолепной пластики и белых воздушных платков создавало впечатление какой-то интригующей волшебности и трагичности человеческих переживаний. Эффектно, жаль только, что программа факультета затянулась, и были постоянные перебои с техникой.

Романтика, лирика, юмор - три ярких штриха выступления родного **гумфака**. Программа представляла собой сочетание видеofilма и действия на сцене. Очень эффектно выглядел репортаж Игоря

Командина и Евгения Воронцова («в прямом эфире» с нашего стадиона - зрители почти поверили. Закрывал программу клип на песню о несчастной любви, отчего многие зрители чуть не зарыдали... Но все закончилось хэппи-эндом, влюбленные воссоединились под громкие аплодисменты зала.

Второй день фестиваля открывал неожиданный, но оправдавший себя союз радиотехнического и энергетического факультетов. Они показали настоящий спектакль по мотивам романа Стивенсона «Остров сокровищ». Яркие декорации, театральная постановка, профессионализм исполнения отличили эту программу. А Нip-Нор-выступление парней в красных костюмах добавили энергетики залу. Но больше всего зрителям наверняка запомнились неподражаемые пираты.

**ЭМФ** и его «Comedy Club» стали почти легендой: настолько удачно получилось у ребят построить программу выступления, подобрать стильного ведущего и придумать уместные шутки. Также зажгли публику известный всем Аспирин и команды КВН «Без палева» и «Точка отрыва». Именно в ней происходили все события Осенней Сказки. Именно в ней одна за другой загорались звезды политеха, покоряя трепетные сердца зрителей.

**Машфак**, как всегда, удивил. Каждое их выступление не похоже на предыдущее, лишь одно остается неизменным: сценки с полураздетыми парнями. Однако в этот раз они очень органично вписались в сюжет по мотивам мультфильма «Мадагаскар»: танцы аборигенов, да и многие другие номера понравились зрителям и вызвали всеобщий восторг.

Все выступления «Осени-2005» были настолько блестящими и незабываемыми, что с определением победителей у жюри даже возникли проблемы. Поэтому первое место поделили между собой ГФ и объединенная команда РТФ и ЭФ, а третье место досталось МФ и ЭМФ.

Самое главное – «Студенческая осень 2005» показала, что в нашем университете учиться огромное количество талантливых студентов и что с каждым годом повышаются конкурсные требования. Усложняются сюжеты, оттачиваются номера, разрабатываются спецэффекты. Так держать, ребята!

**P.S.** – Ходят слухи, что второе место было присуждено Сергею Лукьянцову (он же MC Lucas, он же Подстава), который в перерывах между выступлениями развлекал публику очередными «подставными» розыгрышами.

На «Студенческую осень» дружно  
ходили  
студенты 4 курса СОд.



## КТО ХОЧЕТ - ТОТ ДОБЬЕТСЯ!

Сравнительно недавно Владимир Николаевич Шаповалов стал заведующим кафедрой «Политологии, социологии и связей с общественностью». Сейчас он поглощен реорганизацией кафедры, создает лабораторию. Еще немного, и вся специальность «СО» заработает как своеобразный PR-отдел, так необходимый нашему университету.

Но речь здесь пойдет не о лаборатории, а о том, как интересно может складываться судьба человека.

В.Н. Шаповалов родился в Сибири, вырос на Урале в небольшом городе Снежинск, который входит в число ведущих Научноградов страны. Такие города в период их расцвета отличала особая атмосфера научного творчества, дух новаторства и вера в безграничные возможности человека. Добавить к этому изумительную природу горного Урала, его леса и озера, а также наличие хорошей базы для занятий спортом – и нет ничего удивительного в том, что большинство школьников в этом городке имели два увлечения: спорт и науку (прежде всего физику). Можно сказать, что это и предопределило начало жизненного пути Владимира Николаевича.

После окончания школы он поступает

на физико-химический факультет Московского института стали и сплавов, имея спортивные разряды по нескольким видам спорта. Здесь судьба опять благоволит к нему, предоставляя возможность уже с третьего курса окунуться в атмосферу большой науки в Институте физики твердого тела Академии Наук, где он защищает диплом инженера-физика. Но к этому времени у него формируется ясное представление о том, в чем его призвание, и Владимир Николаевич круто меняет благополучную жизненную траекторию, перейдя на работу подручным сталевара на металлургический завод в г.Липецке.

Затем – работа в райкоме комсомола, опять завод, но уже авиационный в г. Ульяновске, научно-исследовательский институт, очная аспирантура в Москве, серьезные руководящие должности в городской и областной администрации, открывавшие заманчивые перспективы служебного роста. Но тяга к науке и, прежде всего, к философии, зародившаяся еще в студенческие годы, берет свое - Владимир Николаевич переходит к научно-преподавательской деятельности, создает в УлГУ кафедру «Государственное и Муниципальное

## PRеподаватель



пристает к работе над докторской диссертацией, посвященной общей теории государственного управления.

Видимо, судьба действительно благосклонна к тем, кто не изменяет самому себе, к тем, кто идет своей дорогой, как бы ни был труден этот путь. Приняв предложение возглавить кафедру «ПСиСО» Технического Университета, Владимир Николаевич видит свою задачу в том, чтобы на практике доказать, что деление на столицу и провинцию весьма условно и что в нашем городе можно создать условия для научного творчества молодежи и достижения самых высоких результатов в этой сфере.

С Владимиром Николаевичем общалась  
Ира Сидько, СОд-51

## PRиехали!

Каждый год со всех сторон я только и слышала «Америка, ах, Америка!». Долгое время для меня это было чем-то недостижимым. Вот уже и суровая Англия мне покорилась, а Америка так и оставалась недоступной и загадочной! Но, наконец, я решила взять ее штурмом! И вот, приключения начинаются...

Для начала мне предстояло выбрать программу, по которой я хотела бы туда попасть. Бывалые люди советовали ехать в лагерь, да и, подсчитав все, что мне к тому времени удалось скопить, я поняла, что на другое и не хватит. Обратилась в компанию, заполнила анкету и села ждать приглашение от работодателя. Прошла пара месяцев, я уже и не надеялась, но вдруг вот оно – долгожданное письмо с контрактом! Ура! Теперь самый страшный и ответственный этап – посольство! Как только меня не пугали!!! Но к счастью, посол оказался очень симпатичным, приветливым молодым человеком с обворожительной улыбкой! Увидев его, я тут же перестала волноваться, и все прошло как по маслу. Виза была у меня в кармане.

Начались сборы и хлопоты с досрочной сессией. Но вы же знаете, какие у нас понимающие преподаватели и деканат! Они все время помогали нам и не давали упасть духом. Вот и еще один этап был пройден с блеском.

А когда настал момент садиться в самолет, вдруг мелькнула мысль: «А оно мне надо?!» Но было поздно. Огромный «Боинг» уже уносил меня далеко-далеко...Пересадка в Вене, и полет продолжается...Снижение...Нью-Йорк!

В первый же вечер, точнее ночь, мы пошли гулять по заветному городу (благо мой добрый

## Мечты сбываются...

знакомый работал в Нью-Йорк Сити и встретил меня). Море впечатлений! А на следующий день - в лагерь.

В лагере, конечно, было как и у всех: тяжело, работа с утра до ночи и понимающее руководство, которое всячески способствовало поездкам в город и другим экскурсиям (у нас было разрешено в выходной день ездить вместе с детьми в различные парки аттракционов и аквапарки; мы, конечно же, эту возможность не упустили). У меня появилось много друзей, как среди русских, так и среди американцев. Американцы у нас были очень общительные и приветливые.

Когда дети уехали, у нас появилась свободная неделька, и мы решили потратить ее на Ниагару. Добирались туда на автобусе. 11 часов!!! Но поверьте – это того стоило! Мечта всей моей жизни – увидеть Ниагарский водопад – сбылась! В лагерь мы вернулись полные сил и впечатлений!

Но вот подошел день отъезда из лагеря, а у меня еще месяц до вылета домой. Куда же ехать? Конечно, в Нью-Йорк! Представляете, каково целый месяц жить предоставленной самой себе в незнакомом городе! Хорошо, что меня познакомили с девушкой из Ульяновска, которая жила там уже 2,5 года. С ее помощью мы (я решила, что с подругой поехать все же спокойнее, чем одной) нашли комнату. Оказалось, что ее хозяин был писателем, а по совместительству очень добродушным человеком. Он предложил мне поработать на

него, пока я не уехала. И вот я стала набирать его книги на компьютере. У меня был свой ноутбук с выходом в Интернет, и поэтому проблем со связью с родными и близкими не было.

Может быть, мне просто повезло, но Америка меня встретила очень радушно. Мне встречались лишь хорошие люди, которые старались во всем помочь и облегчить жизнь!

Что я могу сказать людям, которые все еще находятся в раздумьях? Дерзайте! Это того стоит! Вы не только получите массу впечатлений, но поймете вкус жизни, самостоятельной жизни. Да и друзей на всю жизнь встретите – Америка объединяет людей. Людей разных и не похожих друг на друга, но все же родных...

Америку покоряла  
Ксюша Самойлова, СОд-42.

## PR и СМИ:

### как достичь взаимопонимания

Всем известно, насколько противоречивыми бывают отношения между PR-специалистами и работниками прессы (опыт прошлогоднего PRобщения можно считать очередным тому доказательством). Поэтому в этот раз мы решили побеседовать с известным в нашем городе журналистом Сергеем Гогиным – мастером своего дела и, к тому же, выпускником нашего университета. Надеемся, что он, имеющий богатый опыт в журналистике, поможет нам найти пути продуктивного и взаимовыгодного сотрудничества этих двух профессий.

Согласно экспертной точке зрения, отношения между PR и пишущим сообществом начинаются с пресс-релизов, которые можно разделить на 2 типа: анонс предстоящего события и сообщение «пост фактум».

Какие же требования предъявляются к написанию каждого из них?

Прежде всего, анонс должен привлечь журналиста какой-то интригой, быть необычным и интересным. Помимо предоставления информации о времени, месте и действующих лицах, необходимо в двух-трех абзацах дать краткую предысторию события и аналитическую справку.

Сообщение «пост фактум» должно по итогам события помочь журналисту, уже побывавшему на мероприятии, уточнить имена участников, программу события и недостающие для полной картины происшедшего факты.

А теперь поговорим о том, какими пресс-релизы не должны быть. Сергей Гогин называет несколько видов неудачных пресс-релизов. Например, релиз с цитатами важных лиц организации, стремящийся представить в наилучшем свете руководство. Он вряд ли привлечет внимание, ведь журналист, присутствовавший на мероприятии, сразу заметит, какую часть важной, но «невыгодной» информации утаил PRщик. Хотя цитаты в пресс-релизе необходимы – они его украшают. Главное, чтоб это были не банальные и безликие фразы.

Не удостоится внимания редактора и релиз, содержащий сугубо официальные сведения о месте и дате проведения мероприятия, о лицах, на нем присутствующих и выступающих. Из

## PRофессионал



такого «материала», кроме того, что событие состоялось, ничего другого выудить нельзя. PRщик в этом случае должен проделать определенную репортерскую работу и включить в текст релиза информацию о том, зачем и для чего состоялось данное мероприятие и каковы дальнейшие перспективы.

Третий вид - это бесполезный пресс-релиз, т.е. релиз по типу «себя не похвалишь - никто не похвалит». В нем обычно описываются высокопоставленные гости, их речи и передвижения в ходе мероприятия. Самореклама такого типа редактора, скорее, не на прессу, а на честолюбие организаторов, поэтому редактор издания вряд ли бесплатно опубликует данный материал.

Самое обязательное условие: пресс-релиз должен быть правдив! Очень часто релиз является не более чем олицетворением корпоративного тщеславия, а в худшем случае - лжи. В конечном итоге такой релиз может испортить имидж организации.

Если релиз «не сработал» с первого раза, нужно продолжать писать и искать новые пути привлечения журналистов. Необходимо обзванивать журналистов, «вытягивать» у редактора фамилию корреспондента, которого он планирует послать для освещения события (тогда журналист, скорее всего, придет), придумывать оригинальные информационные поводы, приглашать знаковые личности и, по возможности, увеличивать бюджет самого мероприятия. Всегда важно не останавливаться на достигнутом, а пробовать новые варианты и стремиться к поставленной цели. Тогда все у вас получится!

С PRофессионалом общалась  
Клемендеева Марина, СОд-51

## Клуб PRичал

### PUBLIC, давайте делать RELATIONS!

#### Здравствуйте, Прогрессивное Человечество!

С радостью сообщая Вам, что мы наконец-то создадим единственное в городе PR-сообщество на базе нашего университета – РАССО (Российская Ассоциация Студентов по Связям с Общественностью)!!! Идея творения: на людей посмотреть и себя показать; иначе говоря – налаживание PRофессиональных контактов! Мы видим РАССО сообществом будущих действующих специалистов. «Собратья по цеху», уверяю Вас, мы станем брэндом, а членство в РАССО будет о многом говорить. Проведение круглых столов, пресс-конференций, мастер-классов регионального и федерального уровня, установление деловых контактов с потенциальными работодателями, участие самых активных в стажировках в российских, зарубежных компаниях и студенческих обменах, а также многое, многое другое даст нам РАССО. С РАССО очевидно постоянное движение вперед!

Как-то я прочитала детскую сказку, в которой отец дает своим сыновьям совет: держитесь всегда вместе и тогда вы можете справиться с любой проблемой. Но хочется добавить к этой поучительной истории одно: для создания настоящей Сильной Команды, необходимо, чтобы каждый ее член был творческим и профессиональным. Для такого великого и серьезного дела, как создание отделения РАССО, это тем более важно. Так что, давайте сотрудничать, ведь никто не помет вас лучше собрата-пиарщика! Заявите о себе наконец-то Прямо!

Информацию об учредительном собрании Вы сможете прочитать на наших Профессиональных стендах у кафедры «ПСиСО» и деканата ГФ.

Лена Иванова, СОд-42  
(участница учредительной конференции PR-ассоциации в Москве)  
lenon-kayot@yandex.ru

## PRорвались!

### Звездная осень.

Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно.  
В.Маяковский

В гримерке суматоха. Слегка оттолкнула одну из гумфаковских красавиц, чтобы хоть как-то протиснуться к зеркалу. Нанашу последние штрихи на свой сценический образ. До выступления чуть меньше четверти часа. Заходит Игорь, наш культорг. Первокурсницы оживляются. Он спокоен как никогда. «Ну как настрой?» - раздается привычное. «Супер» - другого и не следовало ожидать. «Ребята, это осень особенная. Для кого-то она первая, а для кого-то последняя. Я имею в виду себя. Так давайте ее сделаем так, чтобы всем понравилось, и дадим возможность кому-то уйти со сцены красиво, а кому-то достойно ее занять». Все дружно соглашаются.

Приток большого числа талантливых первокурсников во многом облегчил главную задачу культорга – получение первого места на ежегодном фестивале «Студенческая осень». Возложив всю ответственность за подготовку номеров на хрупкие плечи «новобранцев», Игорь не просчитался. Ребята оказались ответственными и дисциплинированными. И креативными в том числе. Они быстро подружился с «костяком» «Тарелки» и стали «своими». А, как известно, в атмосфере дружбы и взаимопонимания творческая работа кипит веселее и плодотворнее.

Подготовка к осени шла полным ходом. И пока культорги других факультетов не выпускали из рук микрофон, готовя номера, увидеть в «Тарелке» Игоря Командина было за счастье не только первокурсникам. Попытки участников предыдущих фестивалей «Осени» и «Весны» повлиять на ход событий были тщетны. Свой сценарий Игорь держал в секрете даже от некоторых выступающих и категорически отказывался привлекать к выступлению за гумфак «звездные» коллективы «Тарелки» с других факультетов, рассчитывая только на свои молодые таланты.

В тот судьбоносный для нас день волновались все. Душная гримерка вместила около 30 гумфаковцев с 1,2,3 и 4 курсов. Я была там самой старшей и, видя блеск в глазах этих молодых талантливых ребят, невольно вспоминала свое первое выступление в тарелке, дрожь в коленях и желание показать, что гумфак лучший. Наверно, то же чувствовали и они.

Выступление прошло как по маслу. Никто даже не заметил, что в конференсе пропустили нужное видео, потому что звуквик раньше времени включил музыку для следующей по сценарию песни. Слаженная работа выступающих компенсировала все технические недостатки.

Когда представление близилось к концу, трогательная финалка в исполнении Жени Воронцова дополнялась восторженными взглядами тех, кто не ожидал от гумфака такого шоу. И как апофеоз заключительного действия - слова Игоря Командина: «На этой сцене сегодня выступало около тридцати человек, и все они с гумфака, потому что только честная игра должна вести к победе». И победа осталась за нами.

За кулисами была  
Саша Мамаева, СОд-41